



### عکاسی پرتره در استودیو ، کارگاه آخر هفته

یک کارگاه آموزشی الهام بخش برای شما که مشتاق هستید در مورد پرتره و نورپردازی در یک آتلیه عکاسی بیشتر بدانید. شما در این دوره، با قسمتهای تکنیکی عکاسی پرتره در استودیو آشنا خواهید شد. اما بیش از هر چیز به چگونگی نور و تاثیر آن در برجسته کردن شخصیت مدل تمرکز خواهیم کرد.

### هدف از این دوره

ارتقا سطح دانش و درک هنرجو در نحوه استفاده از منابع نور در عکاسی استودیو خواهد بود. ما در این دوره نحوه استفاده از نورهای مختلف و همچنین منابع نوری مختلف رو به شما خواهیم آموخت. علاوه بر آن شما یاد خواهید گرفت چگونه با استفاده از ابزارهای ساده، عکس های پرتره با نتایجی حرفه ای تر را خلق کنید و تسلط بیشتری بر روی استفاده از نور پیدا کنید. برای این منظور شما با یک منبع نور، یک رفلکتور و یک مدل عکاسی کار خواهید کرد.

### این دوره به چه کسانی توصیه میشود؟

برای آن دسته از شما که علاقه مند به عکاسی در استودیو هستید و نیاز به اطلاعاتی در مورد نحوه نورپردازی در استودیو، ژست گرفتن مدل و مسائل تکنیکی مرتبط با آن را دارید.

### آیا برای وارد شدن به این دوره نیاز به داشتن اطلاعات عکاسی میباشد؟

آگاهی از نحوه استفاده از تکنیکهای ابتدایی دوربین مورد نیاز است. با این حال ، هیچ تجربه قبلی در استودیوی عکاسی مورد الزامی نیست.

### محتوای این دوره

در این کارگاه ما انواع مختلفی از مجموعه های نور را مورد بررسی قرار می دهیم و به نحوه پراکندگی و عملکرد نور در عکاسی استودیو و درک چگونگی کم شدن نور با افزایش فاصله نگاه خواهیم کرد. همچنین در مورد مفاهیم تکنیکی و نحوه عملکرد فلاش های آتلیه صحبت خواهیم کرد و زمانی رو به مبحث روانشناسی عکاسی از سوژه یا مدل اختصاص خواهیم داد.

ما این کارگاه را با دیدن عکسهای پرتره عکاسان مختلف دنیا و الهام گرفتن از آنها جهت درک بهتر جنبه های روانشناسی یک عکس پرتره، آغاز می کنیم.

- \* آشنایی با انواع مختلفی از شکل دهنده های نور ، بانسر ، چتر و غیره
- \* درک تئوری اساسی در مورد فلاش استودیو
- \* نحوه استفاده از فیلترهای رنگی جهت افزایش بیان تصویر
- \* چگونگی کارکرد منابع مختلف نور در جهت برجسته کردن شخصیت ، فرم و عمق تصویر
- \* تمرینات مختلف هنرجو در زمینه تعامل و روانشناسی پیرامون پرتره های استودیویی
- \* بررسی مفاهیمی که در زمینه عکاسی پرتره در استودیو استفاده میشود

به چه ابزاری برای وارد شدن به این دوره نیاز است؟

یک عدد دوربین که امکان وصل شدن به فلاش خارجی داشته باشد و توانایی تنظیم زمان و دیافراگم را به صورت منوال یا دستی دارا باشد.

روش تدریس:

این دوره ها در شهرهای از پیش تعیین شده و معمولا در پایان هفته برگزار میشود. این کارگاه در حال حاضر از تعداد محدودی شرکت کننده تشکیل میشود، بنابراین نگرانی در جهت حفظ فاصله و رعایت پروتکل های بهداشتی نخواهید داشت. برای تمرین و یادگیری هنرجویان این دوره یک مدل عکاسی استخدام شده است.

مربی آموزشی

مربی این دوره دانش سارویی خواهد بود که از سال ۱۹۹۰ و به عنوان عکاس مستقل در سوئد فعالیت داشته است و تجربیات زیادی در زمینه آموزش عکاسی و برگزاری کارگاه های عکاسی در سراسر دنیا دارد.

درباره Covid-19

ما از توصیه های آژانس بهداشت عمومی سوئد برای کاهش شیوع این ویروس پیروی می کنیم. این بدان معناست که ارائه تست منفی کرونا که حداکثر ۴۸ ساعت از زمان تست گذشته باشد جهت شرکت در این دوره الزامی است.

شرکت کنندگان موظف به رعایت پروتکل های بهداشتی ارائه شده اعم از شستن و نظافت دست و رعایت فاصله مجاز هستند. ما از تمیز کردن سطح بالای سرویسهای بهداشتی و ضد عفونی کردن اونها، همچنین از ضد عفونی کردن سطوح قابل لمس و ابزار آموزشی در طول دوره آموزش و اطمینان حاصل می کنیم. همچنین تعداد هنرجویان و اندازه سالن آموزش را طوری در نظر میگیریم که امکان رعایت فاصله مناسب برای افراد مهیا باشد.

توجه: چنانچه هر یک از علائم بیماری کرونا اعم از تب ، سرفه و غیره (برای اطلاعات بیشتر به راهنمای مراقبت مراجعه کنید)، حتی علائم خفیف از این قبیل را دارید، از مراجعه و شرکت در این دوره اکیدا خودداری فرمائید. به افرادی را که در گروه خطر و ریسک پذیری بالا قرار دارند توصیه می کنیم که از شرکت در دوره های ما اجتناب کنند.

به منظور افزایش ایمنی و سلامتی هنرجویان این کارگاه و در ارتباط مستمر با هر گونه توصیه جدید از طرف آژانس بهداشت عمومی سوئد، فقط ۱ الی ۲ هفته قبل از شروع دوره قادر به تصمیم گیری جهت اجرای دوره خواهیم بود.

زمان این دوره:  
۲ جلسه ۴ ساعته

قیمت:  
۲۵۰ یورو